

GAZZETTA PERLARESE

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONI

Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio L. 20. — L. 10. — L. 5. — L. 2. — L. 1. — L. 0.50 anticipata.
In Provincia e in tutto il Regno L. 25. — L. 10. — L. 5. — L. 2. — L. 1. — L. 0.50 anticipata.
Un numero separato Centesimi dieci. Arretrato Centesimi venti.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 20 giorni avanti la scadenza intendesi prorogata l'associazione.

AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi.
Non si tiene conto degli scritti anonimi.
Gli articoli comunicati nel corso del giornale a Centesimi 40 per linea.
Gli annunci ed inserzioni in 3^a pagina a Centesimi 25 per linea - 4^a pagina Cent. 15.
I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

Il Principe Napoleone e i Bonapartisti

ALLA CAMERA FRANCESE

Nella seduta di venerdì, si cominciò a discutere il bilancio del Ministero dei culti. La discussione venne aperta da un discorso del deputato Boyssat, dell'estrema sinistra, il quale presentò un emendamento per la soppressione totale di quel bilancio. Finito questo discorso, il principe Napoleone scende lentamente dal suo banco e si avvia alla tribuna. Ciò desta l'attenzione generale; in breve, il silenzio è profondo.

Non è facile rilevare esattamente dai giornali l'impressione prodotta dalle sue parole; ma dev'essere stata grande, poiché vediamo i fogli repubblicani andare a denti stretti anche le qualità oratorie del principe. Accolto freddamente sulle prime, ben presto si è reso padrone dell'auditorio, che avrebbe voluto applaudire in un altro le cose da lui esposte. Pure gli applausi non gli sono mancati. Dal rendiconto ufficiale scacciamo i seguenti brani del suo discorso:

Il principe Napoleone. È al punto di vista esclusivamente politico che voglio esaminare la strada percorsa. Cercherò di mostrarmi moderato quanto è possibile.

La base dei rapporti della Chiesa collo Stato è il Concordato. Questo aveva ottenuto serie conquiste; quasi tutte sono andate perdute. Essi non riconoscono la presenza di possessi dei beni del clero, il mantenimento dei vescovi costituzionali e il matrimonio civile dei preti. Gli articoli

organici sono una parte inseparabile del Concordato.

I primi anni della Restaurazione addormentati per i più esagerati eccessi del clericalismo, ma finalmente, nel 1825 il Governo sfrattava i gesuiti dalla Francia. E guardate a che ne siete oggi. (Risata a sinistra). I gesuiti sono onnipotenti.

Vengo alla spedizione di Roma. È il partito clericale, ultramontano che l'ha impressa, merchè l'influenza da esso esercitata sul capo dello Stato, il quale allora non apparteneva alla mia famiglia.

E questa prima spedizione di Roma che ha condotto alla seconda. Di questa non parlo.

Ma il fatto saliente, che conosciuti così nostri spaventevoli disastri del 1870 è questo: o non è molto, ho sentito il signor ministro degli affari esteri parlare con autorità delle preghiere del santo padre pel bene della Francia. Ebbene io sono costretto a dichiarare, essere stato il mantenimento del potere temporale dei papi quello che ci è costato l'Alzasia e la Lorena (Applausi a sinistra — Esclamazioni a destra).

Se la Francia avesse avuto sleanza seria, il risultato della guerra sarebbe stato, senza dubbio, diverso. Questo allezanza la Francia non la ha ottenuta perché sosteneva il potere temporale del papa...

Dopo la spedizione di Roma abbiamo avuto la legge sull'istruzione secondaria, la legge Falloux, e allora sono venute le violazioni delle leggi. Chi dunque gode oggi in Francia del diritto d'associazione? Il partito clericale solo (Benissimo benissimo!) a sinistra.

E ancora questo partito che ci ha imposto la legge sull'insegnamento superiore, e, negando tutti i suoi sforzi, il ministro dell'istruzione pubblica non ha potuto far restituire allo Stato il conferimento dei gradi, concessione minima a segno che non era stata respinta neppure

vano meglio di me come si doveva farlo?

Beato quell'autore che un giorno mormorando compianto ed onorato, potrà esclamare come Franklin « Rifletti il letto, ch'io non muova comodamente! »

Sorriso di Demone è il titolo mirabolante di un romanzo del signor F. Luginani.

Nella prima pagina sta un busto di donna bella, giovane, dai capelli e dagli occhi neri, elegantemente abbigliata. Ai piedi del ritratto è scritto « Ester ». M'immagino che sarà la eroina del romanzo. Il Luginani prima d'incominciare il libro si sente il bisogno di fare il solito giuramento dei romanzieri. Egli giura che « è una storia vera » e che l'ha scritta per coloro che amano.

Infatti, certi libri non sono certamente scritti per i banchieri, i manufacturieri, gli industriali, per coloro che giocano alla Borsa, per coloro che devono pagare alla fine d'ogni settimana due mila lire

da uomo di Stato clericale, sebbene protestante, il signor Guizot.....

Veniamo ora alle sepolture civili. Il signor ministro della giustizia non ha voluto l'altro giorno prevenire la risposta del suo collega della guerra (Risata a sinistra). Noi abbiamo dunque aspettato. Ma non abbiamo avuto né l'eleganza speciale del signor ministro della guerra, né l'eloquenza generale del signor presidente del Consiglio.

Ma il signor ministro dell'interno si è fatto a proporre una legge, la quale avrebbe questa conseguenza singolare, che se il generale Chagnier venisse a morire, non ci sarebbe un soldato alla sua sepoltura (Si ride). Non andrà molto a lungo, presuntore il biglietto della confessione per aver gli onori militari. (Risata d'approvazione a sinistra).

L'esercizio non ha dato spirito d'intolleranza; il partito clericale che vuole imporgli per impedirci di fare il suo dovere. (Benissimo!) benissimo a sinistra — Ramori a destra).

Ci sono due maniere di opporsi alle invasioni del clero; la prima, la separazione della Chiesa dallo Stato; questa soluzione non mi spaventerebbe, ma non la credo pratica.

Il mezzo pratico è di votare le riduzioni proposte dalla Commissione; esse non hanno nulla di spaventevole: non sono che un avvertimento assai dolce pel clero affinché abbia da fermarsi nelle sue usurpazioni.

Io non mi sono opposto al sentimento religioso; stiano che, sotto l'aspetto politico, una religione sia una necessità sociale, ma chi si debba imporre la tolleranza agli intolleranti, altrimenti non si farà che dei ribelli.

Quel ch'io difendo è la politica seguita da Luigi XIV a Napoleone III, da tutti i governi forti.

Fermatevi! È impossibile che la Fra-

gli operai. Tutta questa gente hanno delle idee eminentemente positive. I romani d'amore sono scritti per le dame oscuri, per gli studenti inammati, per i viaggiatori di professione, per i giornalisti di mestiere. La vita laboriosa, attiva, robusta, positiva d'un ministro, d'un deputato, d'un consigliere di Stato, d'un banchiere è ricompensata dai milioni e non dalle sensazioni patetiche, tenero, affettuoso.

La lettura d'un romanzo può appena sollecitare l'epidermide d'un consigliere comunale, perchè in Consiglio si trattano alle volte delle questioni durante le quali si può leggere sotto il banco, come fanno gli scolari, *Monon Lescaut*, le lettere amorose della signorina Lepasnasse, od un romanzo della signora Mancini.

L'argomento del romanzo di Luginani è semplicissimo; il concetto è falso, i caratteri, le situazioni, le passioni sono vecchie come le tre Parche del Tiziano. Giulio è bello, è ricco, valente pittore.

cia, la quale ha fatto la grande rivoluzione del 1789, sia la sola potenza clericale in Europa.

Ci sono due politiche in presenza: quella del libero pensiero, della tolleranza, e quella del clericalismo. Per me, rimarrò sempre fedele ai grandi principi della rivoluzione. (Applausi su diversi banchi a sinistra — Ramori — Movimento prolungato).

A questo discorso, che ha eccitato tutte le collere, attizzato tutte le ire dei clericali di destra, si fa a rispondere il signor Keller, dell'estrema destra.

Keller. Io non volevo intervenire in questa discussione che per sostenere gli emendamenti presentati da me. Ma non ho potuto vincere l'emozione provata, come quando ho sentito dire che siamo stati noi a cagionare la perdita dell'Alzasia-Lorena.

Non vorrei offendere l'oratore diseso o ora dalla tribuna, pure mi è impossibile scordare come egli porti un nome iscritto a lettere di sangue nella carne palpitante dell'Alzasia e della Lorena. (Applausi ripetuti e prolungati a sinistra — Proteste e grida a destra).

La frase ottiene un vero successo. I bonapartisti montano sulle furie. Il signor Tristan Lambert si rizza su banco; mentre il principe Girolamo alza le spalle. Egli parla ancora, ma le sue parole non vengano ascoltate. Tutta l'emozione è restata in quello da lui pronunciato prima e nelle ultime dette dal signor Keller.

Il signor Dréolle domanda la parola. I bonapartisti, egli dice, hanno ascoltato con indifferenza il principe Napoleone, eppure il signor Keller

Egli ha esposto un quadretto che attira l'attenzione degli intelligenti, degli amanti di belle arti, dei curiosi, e dei bravi giornalisti. Quel quadretto rappresenta una donna bella come il Vero di Milo, dal seno bianco come il marmo di Paro. Il gabbaiotto ov'ella si trova è un gabbaiotto da principessa. L'aria è carica di tutti gli effluvi più d'aristocrazia, di adagiata su di una poltrona. S'era a quel modo, lasciando vedere una gamba rottondella, un piedino che si agita, seguendo una rapida e mobilissima cadenza, e ridendo con una civetteria degna di una smasata di Orazio, è affascinante.

Non ha torto, quel quadretto porta un titolo strano: « Sorriso di Demone ». Dalla creazione verista di quel quadro si scorge che c'è occluso tutto un poema di artista innamorato di giovinezza, di poesia, di teatralità, di voluttà e di lagrime. Infatti Giulio aveva adorato quella « donna » adorata al punto da sprezzare l'amore ingenuo, puro, nato di una fanciulla bella, gentile, il cui

APPENDICE

SORRISO DI DEMONE

F. D. Guerrazzi incomincia così il capitolo ottavo di quel libro classicamente scritto ed erudito che s'intitola « L'Astmo ».

« Che cosa è l'uomo? L'uomo è una contraddizione uscita al mondo in forma di ossa e di carne, per tribolare, e per esservi tribolata. »

A mio vedere, si può meglio ancora applicare a quello questa sentenzia ad un autore. Altrimenti quel che ho accipato tempo, salute e carta, ha trovato un editore, il più delle volte rimettendovi del suo, gli arrivano le critiche più o meno autorevoli o se si biamia la sua intenzione, gli si suggerisce come doveva scrivere, qual genere doveva adoperare, e non so quanti altri consigli che lo mettono nel caso di rispondere: « o, scusino, signori critici, perchè non l'hanno scritto essi il libro, se sepe-

ha esordito con un'infame calunnia contro l'impero. La sinistra urla, il signor Dröelle aggiunge che l'impero ha diritto di tutti. Qui la tempesta si scatena addirittura. Il signor Gambetta si alza.

Gambetta. Quando l'oratore ha trattato di calunnia la nobile e vigorosa protesta del signor Keller...

Il baccano raddoppia. Non si raccapezza più nulla. Il signor Tristan Lambert monta sul sedile.

Presidente. Chiamerò all'ordine gli interruttori.

Cuneo d'Ornano. Richiamateci all'ordine tutti!

Presidente. Io vi chiamo all'ordine!

Cuneo d'Ornano. Noi tutti abbiamo fatto il nostro dovere durante la guerra.

Presidente. Sia bene che abbiate fatto il vostro dovere durante la guerra; ora fate il vostro dovere di deputato assoggettandovi ai regolamenti.

Queste parole calmano le collere. Si fa silenzio. Il signor Gambetta riprende. Citiamo tutto il suo discorso, volta a volta mordace e violento.

Gambetta. Io mi farò a ricercare quali insegnamenti si abbiano da dedurre dal combattimento impegnato fra il ramo maggiore e il ramo caduto del bonapartismo (Risa a sinistra — Rumori a destra)

Nel qualificare di calunnia infame la protesta sì nobile, sì patriottica del signor Keller, doppiamente autorizzato nella sua qualità di Alessandino e di Francese (applausi a sinistra), voi avete dimenticato che in questa Camera non lasceremo mai mettere in questione il decreto di decadenza. Quegli che potrebbe lagnarsi che io le abbia designato colui parole di ramo caduto...

Vact a destra: Dite di quel ramo caduto.

Gambetta. Eh! tutti i rami cadenti si valgono. Voi potete rilevare la parola. Oggi, egli è due volte più evidente come quella decisione fosse giusta, poiché è stata assolutamente giustificata da una parola più autorizzata di quella di chiesieria fra voi, fosse pure il vice-imperatore, per caratterizzare i falli dell'impero. (Rumori a destra). Questa decisione, contro cui voi protestate appunto perché ne sentite la legittimità vendicatrice...

Tristan Lambert. Viva l'imperatore! viva l'imperatore! (Rumore esclamatorio). — La censura! la censura! L'espulsione!

sangue la rifiuta dal cuore alle quecchie ad ogni battito di ciglio. L'aveva adorata al punto da sciupare quasi tutto il suo patrimonio in follie, dimenticando l'arte, diventando un uomo serio, cogliandolo, un infelice. Egli imitò il povero Gérard De Nerval che invaghiò di una cantante di voga, spese i suoi ultimi quattrini a comprare in un magazzino di mobili antichi un letto magnifico e degno dei suoi sogni immaginari e furenti, colta differenza che il povero Gérard non vide mai la sua « divinità » discendere nel tempio che egli le aveva eretto, mentre Giulio vide discenderlo colui che lo fu soffrire non per sua colpa, ma perché anche Giulio è un pazzo.

.
Ho detto che il concetto del romanziere di Lagrèmani è falso e lo provo, non senza fare un tour de force.

Il signor Lagrèmani, in arte, odia il realismo. Lo fa dire a Giulio in una tirata che incomincia così: « Zomati, Nefelofeli, applaudite pure: l'arte trionfa per la realtà che dilania il cuore all'artista. L'arte non deve più ispirarsi ai sogni ed alle dolci illusioni giovanili,

Madier de Montjau. S'insulta la Francia.

Presidente. La persistenza colla quale il signor Lambert ha interrotto dal principio della seduta, il suo disprezzo per gli avvenimenti del presidente, il grido da lui proferto, mi costringono a proporre alla Camera di pronunciare la censura contro lui.

Questo incidente ha avuto luogo in mezzo a un tumulto indescrivibile. La sinistra e destra si minacciavano, si invettivano, s'insultavano; il presidente Grévy non fu più voce né forza di suonare il campanello; Gambetta sta sulla tribuna in posa di leone che stende gli unghioni per gettarsi sul cacciatore; gli spettatori delle tribune sono allibiti. Finalmente si fa un po' di calma.

Gambetta. Dirò che oggi un fatto importante è venuto a dare una nuova forza all'avversione dei patrioti pel partito che protesta contro il decreto di decadenza (Interuzioni a destra).

L'on. deputato della Corsica vi ha dichiarato che, sul principio di questa guerra pazza e impensata, c'erano delle alleanze prestate. Ebbene, io esercito il mio diritto di cittadino francese e di repubblicano, dicendovi che, il giorno in cui, in seguito allo spirito di fanatismo onde era animata la spagnuola della fine, si era fatta l'imperatrice di Francia... (Rumore interruzione a destra).

Presidente. Avvi una convenienza di linguaggio dalla quale non bisogna mai allontanarsi alla tribuna, qualunque sia la situazione politica delle persone di cui si parla.

Gambetta. Se le mie parole, le quali non sono che l'indicazione precisa di un fatto, sembrano offese, io non domando meglio che di sostituirlo loro delle altre. Dico che questo fatto d'aver mancato delle alleanze necessarie per obbedire alle suggestioni del partito clericale, prova fino a qual punto giovi separare il clericalismo dalla politica.

I bonapartisti rodono il freno; interrompono l'oratore quanto possono: ma il loro intervento fa raddoppiare gli applausi della sinistra. Finalmente uno dei loro, il sig. Raoul Duval, si fa alla tribuna per sedare la tempesta suscitata dal principe Napoleone. L'oratore dice che Napoleone III ha reso dei servizi che

ma al vero, schifoso o no all'età sua.

Il signor Giulio è troppo arrabbiato, è vivamente acciacciato dalla passione perché si possa ragionare con lui. Egli nel suo momento di collera e di passione non sa quello che si dice. Se fosse calmo, gli direi: ascoltò, signor Giulio, mi stupirei che di grazia, che cosa intendete per realismo? — Non bisogna ch'ella confonda il realismo brutale, col realismo vestito artisticamente delle forme più corrette, più fresche, più sane dell'arte. Sono cose queste ripetute tutti i giorni a proposito di romanzi, di novelle, di drammi, di commedie, di statue, di quadri, d'incisioni.

L'amore di Giulio per la principessa di Boulezz è il solito amorazzo spasmodico servito caldo ai lettori da moltissimi romanzi francesi e da parecchi italiani. La principessa di Boulezz ha troppi punti di contatto col'eroina del romanzo di Roberto Franz, intitolato « Souvenir d'une Castagne ». Direi quasi che la parte è stato modellato su quello specialmente negli istinti, nelle passioni ed in moltissime peripezie. C'è una variante. Quasi sempre le passioni amorose del genere di quella di Giulio finisce male, invece nel

caso di devono dimenticare i vecchi rancori per non pensare che alla patria comune. La seduta si scioglie in calma.

Notizie Italiane

ROMA — Mercoledì gli uffici di lord Paget ambasciatore di Inghilterra presso la nostra Corte, sarebbero già stabilito un convegno per mercoledì prossimo tra l'onorevole ministro Magliari e il marchese di Salisbury, il quale è steso in Roma per martedì a sera.

E siccome a Vienna egli ottiene giandio una particolare udienza dall'imperatore Francesco Giuseppe, si assicura che verrà pure ricevuto dal Re Vittorio Emanuele.

La Libertà dice che lord Salisbury disegnerà all'albergo di Alomagna, ove gli è stato fissato un appartamento di uffici camera.

Giovedì ripartirà, prendendo la via di Brindisi, per Costantinopoli.

Il ministro dell'Interno ha trasmesso alla presidenza della Camera, perché sia distribuita ad ogni deputato la relazione della Commissione eletta dal Governo con decreto del 30 aprile dell'anno corrente per la riforma della legge comunale e provinciale.

Alla relazione redatta dall'onorevole Peruzzi è pure unito il nuovo progetto con i fianchi gli articoli della legge in vigore onde più facile riesca il confronto fra la legge primitiva e le nuove disposizioni proposte.

PALERMO — Il Governo inglese, per mezzo del suo ambasciatore a Roma si è congratulato col Ministero Depretis per la pronta liberazione del banchiere John Rose a Palermo.

GENOVA — Sappiamo, scrive il *Cittadino* di Genova, che la vedova e il figlio del compianto Duca di Galliera hanno disposto per una straordinaria distribuzione di lire centomila ai poveri della città da farsi per mezzo dei Rev. Parroci.

Notizie Estere

STATI UNITI — C'è grande agitazione. Un telegramma da Washington di fonte semi-ufficiale, dichiara che il Presidente sosterrà l'ufficio di controllo e il governatore Chamberlain nella isorta costellazione. Si temono gravi disordini.

racconto del signor Lugrèmani finisce bene fra le gioie della famiglia. Giulio spone la fanciulla dalla quale era potentemente amato. Meno male. E tempo mi pare che si reghi negli ospedali e nei manicomii dei tisiici ereditari o degli infermi di nervi, di mente e di cuore!... Confesso che qualche volta viene il desiderio per distrarsi di rileggere uno di quei gai e sorridenti romanzi di Paul De Kock; almeno si ride!... Ho detto che le situazioni sono vecchie. Non credo di aver errato. L'azione si svolge in un vecchio ambiente frequentato dagli stessi personaggi, affetti dalle stesse passioni, quindi le situazioni, anche non volendo, bisogna che siano eguali e perciò molto vecchie e piate originali. La lingua è scorrettissima; la frase è poco efficace; le descrizioni non mancano di brio e di verità; lo stile è alle volte netto, vivo, trasparente, cocco, altre volte arrugginito, flosco, oscuro, prolisso.

Sorride di *Denone* ha poi un pregio commendevole del lato finanziario; ossia una sola lira e si legge per tre ore. Per assistere ad una brutta commedia si paga 70 piú!

Tutta la stampa indipendente censura l'ufficio di controllo. Molte truppe furono riunite a Colombia. Considerevoli corpi d'armata passarono da S. Luigi per Washington, 25.000 uomini sono morti e si armi.

BRASILE — Il 23 corrente è morto a Rio Janeiro il conte Carlo Alberto Cavallini-Garofoli, inviato straordinario e ministro plenipotenziario d'Italia presso la Corte del Brasile.

AFRICA — Si ha da Alessandria d'Egitto che il vapore della Società Rabatino, l'*Arabia*, entrando nel porto con la guida di pilota locale, fu urtato violentemente dal *Richmond*, vapore inglese che usciva. Non si erano ancora calcolati i danni, più quali il comandante aveva emesso protesta contro al *Richmond*, ed al pilota.

GUERRA D'ORIENTE — Nei circoli diplomatici si caratterizza la situazione dicendo che la guerra o la pace dipendono dalla questione, se la conferenza potrà indurre la Russia a recedere dall'idea dell'occupazione, ovvero a far fare buon viso alla Turchia allo soldatesca straniera.

Un caso e l'altro ci sembrano però molto inverosimili e le notizie che vengono dalla Serbia e dalla Russia dimostrano che gli eserciti non hanno torto.

Infatti in Odessa e nei suoi dintorni tutto si atteggiava a guerra, e dalle città alla cosiddetta piccola Fontana, si costruivano batterie lungo la riva. Noi bastando i soldati in questi lavori vi si chiamano anche operai civili, che sono pagati un fiorino e venti al giorno; tanto si ha desiderio che si lavorino bene ed in fretta!

Lo *Serbiske Novice*, d'altra parte, pubblica un'ordinanza del ministero della guerra che riorganizza l'esercito, dividendolo in esercito attivo e di riserva. L'esercito attivo si compone di quattro corpi.

Il gabinetto Ristic continua soltanto provvisoriamente gli affari, il nuovo ministero verrà formalmente solennemente al ritorno del senatore Marichovich da Pietroburgo.

Abbastanza illusorie ci sembrano, adunque, le parole del *Times*, il quale dice: « Entriamo nella conferenza con qualche cosa più che la speranza della pace ».

E non più degne di fede ci sembrano le assicurazioni di questo stesso giornale, che Bismarck abbia garantito Salisbury delle intenzioni pacifiche della Germania.

Più credibile è, come dissi in telegramma, che Bismarck abbia detto di operare in un accomodamento, ma considerare la situazione come minacciosa.

Il *Nuovo Tergeste* ha il seguente dispaccio da Pest, 24 novembre:

«*
In uno dei prossimi numeri parlerò di un libro il cui autore feco e brillante si assommo sotto il pseudonimo di *Spiritus Ager*. L'autore è Strakosky.

Ho anche sul tavolo un volume della *Biblioteca dei Viaggi* arricchita dal Trèves. È un'elegante volume illustrato da 28 incisioni e da una carta geografica. Il libro s'intitola: « Da Genova a Batavia e sono *Ricordi di viaggio* del mio egregio amico dottor Antonio Botoni, medico a bordo del *Batavia*. Lo leggerò e ne dirò cosa mi sia solita franchezza non scompare da molti cortesi, il mio modesto parere. Sarà il complice anche questo di una futura appendice. Frattanto ce ne congratuliamo col eccellente amico e l'operoso viaggiatore, il quale deve aver imparato una volta e per sempre che le vere gioie si trovano in una casa e secondo lavoro, e non fra le ridicole e puerili liti di chiosare, di partirla più o meno utili al nostro povero paese!..

Di Franchi

GIORNALE GRATIS

A chi ne domandi viene spedito gratuitamente per un trimestre la

RICREAZIONE MENSILE

giornale di giuochi di società, balli, teatri, corse, mode e indovinate

a premio

che si pubblica a Roma il 15 di ogni mese.

Rivolgersi per posta alla Direzione del giornale.

REGALO ALLE SIGNORE

Il Mondo Elegante invecchiando invece di peggiorare — contrariamente a quanto afferma il proverbio — migliora, e prepara alle sue sbobate una graditissima sorpresa, sotto la forma di una

STRENNA-ALBUM

dell'anno 1877, la quale tutto dal lato artistico, quanto da quello letterario ricopre il suo plus ultra del genere.

Difatti conterà più di 20 incisioni colorate finissime, fatte eseguire appositamente in uno dei migliori studi di pittori parigini, e rappresentanti bizzari teatrali, scene di ballo. Quindi sarà arricchita di racconti e fatasse e bozzetti dei chiarissimi letterati Cesare Donati, Salvatore Fiorino, Meloro Savini, Luigi Capaldi (il pioniere del Fanfulla), Enrico Castelnovo, P. G. Molmenti, Masio Leoni Frou-Frou e di codi, sonetti, stornelli di quelle illustrazioni della nostra letteratura, che sono i signori: Andrea Majfer, T. Gherardi del Testa, Giovanni Carducci, Giovanni Prati e Giuseppe Regaldi.

Anche le signore hanno voluto collaborare a questo gioiello letterario-artistico, che figurerà degnamente su tutti i tavolini dei salotti aristocratici, e tra esse le nostre egregie collaboratrici Della D'Armino (Carolina Facci) e Gemma Giovenetti.

Questo Strenna-Album, che riuscirà un elegantissimo volume di gran formato, verrà inviata gratis a tutti coloro che si abboneranno per l'intera annata 1877 all'Edizione Principale, inviando lire 22 all'Amministrazione di detto giornale in Torino, via Monalebello, N. 24, p. 1^a.

AVCONQUEAR DEI

Questi acqui inventata e fabbricata da ODOARDO ACQUI, approvata già dal Consig. Sanitario di Ferrara, intasi vendibile al negozio Bresciani, Piazza del Commercio in Ferrara.

Essa ha la proprietà di esercitare la sua azione sul tessuto cutaneo e di agire in modo particolare, come valevole ed energico preservativo contro l'alterazione rugosa della pelle.

PREZZO
per ogni

BOTTIGLIA CENTESIMI 80

F. MORELLI

Via Vittorio Emanuele — Palazzo
Scutellari N. 2. — Borgo Leoni —
Casa N. 51 — Ferrara.

Avviso, essersi ora giunto uno svariatissimo assortimento di Specchiere di Francia, e di Germania, a prezzi molto bassi. Assortimento mobili per camera, in legno, e canna d'India delle migliori fabbriche estere.

Tiene pure un copioso assortimento di quadri, mobili in ferro e in legno, seggiole di lusso, piccoli mobili di Parigi, elegantissimi.

Assortimento di Cristalli montati in cornici per fotografie da collocarsi nelle lapide mortuarie.

Eseguisce qualunque lavoro in tappezzeria.

a prezzi convenientissimi.

Nel Negozio di Pietro Dinelli e C.

Via Borgo Leoni N. 23

GRAN DEPOSITO D'OLIO

SOPRAFINO DI LUCCA

Si fa ricerca di agenti**COMPAGNIA INGLESE DI ASSICURAZIONI**

CONTRO L'INCENDIO

THE LONDON & LANCASHIRE

Autorizzata in Italia da R. Decreto del 30 Agosto 1876

con cauzione di **100,000 lire**

Fondata nel 1852 a Liverpool

Capitale VENTICINQUE MILIONI di franchi

La Compagnia assicura i beni mobili ed immobili contro i danni causati dagli incendi — I guasti cagionati dalla caduta dei fulmini e che non ne segua incendio, — I danni prodotti dallo scoppio del gaz ad uso illuminazione e dallo scoppio delle caldaie a vapore.

La Compagnia garantisce i suoi assicurati contro i ricorsi che possono esser fatti, in caso di sinistro, i proprietari, gli inquilini ed i vicini. I danni vengono pagati dalla Compagnia nel **QUINDICI GIORNI** dopo il loro riconoscimento.

La Compagnia dalla sua fondazione, ha risarcito ai suoi assicurati oltre a 28 MILIONI di Franchi.

BANCHIERI DELLA COMPAGNIA IN ITALIA

Sigg. GRANET BROWN e C.^o

GENOVA.

DIRETTORE GENERALE PER L'ITALIA

E. MACKENZIE

Genova, 3 via Roma.

Per trattative di affari e per ogni chiarimento, comunicazione di tariffe, domando di rappresentanze dirigersi alla Direzione Generale della Compagnia in Italia, 3 Via Roma — Genova.

Per la Provincia di Ferrara dirigersi al signor PIER GUSTAVO CARLETTI, Direttore Divisionale della Compagnia, Via Cortecchia N. 3, Casa Bernardi, Ferrara.

Si fa ricerca di agenti

La Ditta Giuseppe Volontè qui sottoscritta diffida **ACHILLE MENGONI** non essere mai stato suo rappresentante; gli affari fatti colui stesso non saranno buoni.

GRANDE RIBASSO SUI PREZZI

ALLA PREMIATA E PRIVILEGIATA

Grande Esposizione di mobili in ferro

FABBRICATI NEL GRANDE ORFANOTROFIO MASCHILE
DI MILANO



1500 Letti di ferro solidi con fondo elastico e materasso . . . L. 50 —
Simili più pesanti con doratura, elastico e materasso . . . » 65 —
1300 Letti di piana e mozza solidissimi con elastico . . . » 60 —
800 Ottomane complete elastico e materasso pieghevole, con copertura di lina a variati colori . . . » 80 —
2250 Sedie da giardino pesanti verniciate canna . . . da 9 a 12 —
1200 Poltrone verniciate color castagna solida . . . da 15 a 24 —
Letto matrimoniale mozzato in stoffa di lana con elastico, materasso di crine vegetale . . . » 170 —
Tavoletti con lastre di marmo e servizio . . . » a 40 e 30 —
Fabbrica d'elastici a qualunque sistema . . . » a 20 e 33 —
Materassi di crine vegetale . . . » 18 —

Pronta spedizione a chi dirige vaglia postale od assegno a **VOLONTÈ GIUSEPPE**
in Via Monte Napoleone, N. 39, Milano
NB. Dirigerli per la **Grande Esposizione** e non dai rivenditori e risparmiarli il 30 per cento.
Si spedisce il catalogo GRATIS a chi ne fa domanda.

GRANDE DEPOSITO

DI

PIANOFORTI

di rinomate fabbriche nazionali ed estere

presso CAMILLO GROSSI e fratelli

IN FERRARA

Via Terranova N. 23 (S. Francesco)

Si fanno contratti di vendita, cambi, e noleggi a prezzi convenienti.

Questa tela è unica nel suo genere, nulla avendo di comune coi tanti cerotti che si vendono, ove l'Arnica non c'entra per nulla! Tal frode essendo assai facile usata in danno di coloro i quali mai non videro la

VERATELA ALL'ARNICA

DALLA FARMACIA 24 DI OTTAVIO GALLEANI

Milano, Via Meravigli

già conosciuta, non solo da noi ma in tutte le principali Città d'Europa, dove la Tola Galeani è riconosciuta.

Venne approvata ed usata dal compianto prof. comm. dott. RIBERI di Torino. Sradica qualsiasi CALLO, guarisce i vecchi indurimenti ai piedi; specifico per le affezioni reumatiche e gottose, dolore e ferite al piede, una che per dolori alle mani non potrebbe ad abbassamenti dell'osso, lombalgia, nevralgia, applicata alla parte ammalata. — Vedi Annuario Medico di Parigi, 9 Marzo 1870.

E bene però favorire come molto altre Tole sono poste in circolazione, che hanno nulla a che fare colla Tola Galeani, e d'arnica ne portano solo il nome. Ed infatti applicata, come quella Galeani, sui calli, vecchi indurimenti, occhi di pecora, asprezze della cute e traspirazione ai piedi, sulle ferite, emulsioni, affezioni ai piedi, sulle ferite, contusioni, affezioni neuralgiche, e scissure, non hanno altra azione che quella del Cerotto comune.

Per essere sicuro di usare quello di **Insensibilizzanti** surrogati

si diffida

di domandare sempre e non accettare che la Tola vera Galeani di Milano — La medesima, oltre la firma del preparatore, viene contrassegnata con un timbro a secco: O. Galliani, Milano.

(Vedi Dichiarazione della Commissione Ufficiale di Berlino, 4 agosto 1869.)

Torino, il 2 febbraio 1888.

Caro Sigg. O. Galliani, Farmacista, Milano.

Ho voluto provare se mai stesso, per una **ultima lusinga**, la vostra Tola all'Arnica, e debbo convenire mi ha **gravato moltissimo**, anzi più che qualsiasi altro rimedio: cominciai poter arrischiarmi di applicarla ai miei clienti, affetti dallo stesso incomodo, e ne ottenni sempre **felici risultati**, perciò debbo affermare che in tali casi, è di un **effetto sorprendente**, e di un'applicazione facile e per **molta facilità**.

Gradite i sensi di mia considerazione e stima inalterabile.

Professore RUSATI.

Costa L. 2, e la farmacia Galeani la spedisce franco a domicilio contro rimessa di vaglia postale di L. 2, 20.

Contro vaglia postale di L. 2, 20 la scatola si spedisce franco a domicilio. — Ogni scatola porta l'istruzione sul modo di usarla.

Per comode e garanzia degli ammalati — tutti i giorni dalle 12 alle 2 vi sono distinti medici che visitano anche per malattie veneree, e mediante consulto con corrispondenza franca.

La detta Farmacia è fornita di tutti i Rimedi che possono occorrere in qualunque sorta di malattie, e fa spedizione di ogni richiesta, gratuita, se si richiede, anche di consiglio medico, contro rimessa di vaglia postale.

Scrivere alla Farmacia 24, di OTTAVIO GALLEANI, Via Meravigli, Milano.

VERA FARMACIA — FERRARA Perelli, farmacista - Bortolotti Rinaldi - Luigi Comastri - Ferrara Filippi, farmacista - CODIGNO G. B. Bocato - FORLÌ G. B. Mantori - Lazzarini Giovanni - Rimini Schiavi - LUGO Massimo Filippi - RAVENNA Montanari - Farmacista - Bellenghi, droghiere - Aliprandi - Rimini A. Legnani e Compagni - Cesena - Gazzoni Agostino - Giorgi Iral - FAENZA Pietro Butti, farmacista - Uboldini Federico, ed in tutte le città presso le primarie farmacie.

GIUSEPPE BRESCHIANI tip. prop. e ger.